



SIGRID VOGEL-REINECKER
MALEREI, MÄNNEDORF

Sigrid Vogel stammt aus einer künstlerisch interessierten Familie, fand jedoch erst über Umwege zur Malerei. Die gelernte Übersetzerin leitete lange Zeit ein Modehaus in Deutschland und entwarf Abend- und Brautmode. Seit 1987 lebt sie mit ihrem zweiten Mann in der Schweiz, wo sie vier Jahre lang eine Kunstschule besuchte. Sigrid Vogels Werke werden im In- und Ausland ausgestellt und bewegen sich preislich zwischen 300 und 2000 Franken.

KONTAKT: Seestrasse 132, Männedorf,
Tel. 044 920 14 24, www.artpaint.ch

AQUARELLMALEREI VON TANZERISCHER LEICHTIGKEIT



Die Malerin Sigrid Vogel geht mit wachem Geist und offenen Augen durchs Leben. So entdeckt sie auch in den scheinbar kleinsten Details immer wieder interessante Sujets für ihre Bilder.



Von ihrem Atelier aus hat die Malerin Sigrid Vogel einen herrlichen Ausblick auf ihren grossen Garten und auf den Zürichsee. Hier findet sie die Ruhe, um sich ungestört in ihre Arbeit zu vertiefen. In dieser privilegierten Umgebung erteilt sie auch ihre Malkurse.

— «**ICH LEBE IM PARADIES**», sagt Sigrid Vogel, «es ist ein Paradies, das einen fordert und viel Arbeit macht, aber das ist gut so.» Wenn man von ihrem Haus mit direktem Seeanstoss auf den weitläufigen, liebevoll gepflegten Garten und das Wasser hinausschaut, versteht man sofort, was die Künstlerin meint.

Sigrid Vogel hat eine enorme Präsenz und positive Ausstrahlung, und das zeigt sich auch in ihren Werken, die von innen her zu leuchten scheinen. Sie malt in Acryl, aber vor allem Aquarelle sind ihre Leidenschaft. Wenn man ihr bei der Arbeit in ihrem hauseigenen Atelier zuschaut, meint man, eine Tänzerin vor sich zu haben und tatsächlich haben ihr Mann und sie jahrelang Paartanz gemacht: Sie malt im Stehen und ihre Bewegungen sind grosszügig, sicher und sehr elegant. Die Inspiration für ihre Werke findet sie überall, auch in den kleinsten Details. Als kommunikativer, offener Mensch hält sie nichts vom kleinlichen Konkurrenzdenken, das manche ihrer Berufskollegen an den Tag legen: «Im Gegenteil! Ich sehe es geradezu als meine Pflicht an, das Know-how, das ich mir über Jahrzehnte hinweg angeeignet habe, weiterzugeben, auf dass es noch lange nach mir lebendig bleibt.» Aus diesem Grund gibt sie Malkurse, sei es in ihrem geräumigen Atelier in Männedorf, wo bei gutem Wetter in den Garten, unter den Schatten der 150-jährigen Linde, disloziert wird, sei es an ihrem Feriendomizil an der Cala d'Or auf Mallorca.

«Ich reduziere die Realität und abstrahiere sie, um das Wesen und die Seele der Dinge zu erfassen. Mit dem Einsatz der Farben versuche ich Stimmungen zu erzeugen», erklärt Sigrid Vogel ihre Vorgehensweise. «Die Technik ist die Basis meiner Arbeit, aber das Wichtigste ist, dass ein Bild Emotionen vermittelt, nur dann kann es den Betrachter berühren.» ●